

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 338
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГБОУ школы № 338 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол №8 от 18.06.2025

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы № 338
Невского района Санкт-Петербурга
М.Н. Свирко
приказом №48/1-д от 19.06.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ИССЛЕДОВАТЕЛИ РОДНОГО КРАЯ»**

Возраст учащихся: 14-16 лет
Срок реализации: 1 год

Дата и время 30.07.2025 14:00
ФИО: Свирко Мария Николаевна
Должность: Директор
КЭП: 0088A382C1F179DFEA80D361858F7E2D1B
Действителен с 06.12.2023 по 28.02.2025

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Миринцов Илья Геннадьевич

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подростковый возраст - благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно-патриотических чувств. Федеральные государственные стандарты рассматривают учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности школьного образования. Основой в воспитании у школьников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве. На педагогов – возложена великая миссия – воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их любить свою страну и гордиться ею. И, прежде всего, необходимо дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины – с того места, где ты родился и живешь. Если ребенок знает историю своего города, интересуется, чем он живет сейчас и хочет стать частью происходящих в нём событий, то он вырастет настоящим патриотом не только малой Родины, но и большой, великой страны под названием – Россия.

Программа **«Исследователи родного края»** направлена на развитие у детей способностей к самостоятельному осмыслению событий, связанных с родным городом, приобщение к истории родного края и имеет естественнонаучную направленность

Уровень освоения – общекультурный.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р).
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированными Министерством юстиции Российской Федерации РГ№ 61753 от 18.12.2020.

Актуальность программы

В последнее десятилетия в России резко возрос интерес к проблеме изучения родного края. С одной стороны – это дань моде, попытка заполнить пробел, образовавшийся в результате деидеологизации образовательного процесса. В тоже время интерес к краеведению продиктован объективными потребностями общества, необходимостью формирования личности гражданина, бережно относящегося к природным и социокультурным ценностям своего отечества. В Санкт-Петербурге краеведческое образование приобретает особую ценность. Наш город – центр мировой и отечественной культуры – предоставляет человеку огромные возможности для формирования научных знаний, расширения культурного кругозора, эстетического и нравственного совершенствования.

Вот почему образовательная программа «Исследователи родного края» направленная на изучение культурного и исторического наследия нашего города является актуальной.

Содержание программы направлено на решение основных задач, стоящих сегодня перед педагогом – научить ребенка учиться, адаптироваться к переменам, ориентироваться в потоке информации, обеспечить развития способностей «разного ученика»: талантливого, с

ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями, мигранта. Программа решает одну из основных задач дополнительного образования, обозначенных в Концепции развития дополнительного образования детей - формирование мотивации к познанию, приобщению детей к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа. Формируя у учащихся интерес к истории и культуре города, к исследовательской деятельности, педагог учит их «добывать» информацию, изучая не только художественную и специальную литературу, но и используя интернет - ресурсы, средства массовой информации в широком смысле. Разнообразие способов получения информации, большой выбор объектов для изучения дают возможность каждому ребенку освоить программу в полном объеме. Для учащихся, проявляющих выдающиеся способности, имеется возможность выбора индивидуальных маршрутов обучения, наиболее сложных или малоизвестных объектов для изучения.

Отличительная особенность программы заключается в личностном осмыслении учащимися событий истории родного города как событий собственной истории, в создании на занятиях особой атмосферы «мира искусства».

Цель программы - создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения учащихся через изучение культурного наследия Санкт-Петербурга.

Задачи программы:

Развивающие:

- развить познавательный интерес к жизни и историческому прошлому города;
- развить память, внимание, речь, воображение, фантазию;
- развить интерес к исследовательской деятельности;
- развить творческую активность учащихся;
- развитие коммуникативной культуры, умения общаться с разными возрастными категориями;

Обучающие:

- способствовать усвоению исторических, географических, этнографических, эстетических, искусствоведческих, социологических знаний о городе;
- научить распознавать стилистические особенности различных периодов развития города;
- научить «читать» различные архитектурные стили и музейные экспозиции;
- познакомить с содержанием наиболее известных исследований о Петербурге и главных краеведческих источниках;
- познакомить с возможными путями продуктивного и бережного взаимодействия с родным городом;
- научить ориентироваться в памятных местах города и в самом городе;
- сформировать навыки многоплановости оценочных суждений, исследовательской деятельности, умение анализировать и обобщать информацию

Воспитательные:

- сформировать устойчивую потребность и навык общения с памятником, музеем;
- сформировать познавательный интерес к жизни Санкт-Петербурга и пригородов;
- воспитать нравственные чувства: гордость за свой край, уважение к предкам и согражданам, чувство сопричастности к судьбе Петербурга и пониманию необходимости бережно относиться к его наследию.

Условия реализации программы

Адресат программы: учащиеся 14-16 лет, имеющие начальные знания по истории своего Отечества, интересующиеся историей родного края и стремящиеся расширить свой кругозор.

Объем и срок реализации: продолжительность образовательного процесса – 144 часа, 1 год.

Условия набора и формирования групп: формирование групп (до 15 человек) происходит с начала учебного года в течение 1 недели (2 занятия).

Формы организации деятельности: в зависимости от задач, стоящих перед педагогом на занятии, выбирается адекватная форма деятельности с учащимися (фронтальная, групповая, индивидуальная).

Формы и методы занятий, используемые при реализации программы: лекции, беседы, практические и исследовательские работы, элементы дистанционного обучения, индивидуальная работа с учащимися, экскурсии, зачеты, занятия-игры, проектные занятия и другие.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа в каждом занятии, с перерывом 5-10 минут между часами. Для занятий используется кабинет с партами и многообразными техническими средствами обучения.

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

Материально-техническое оснащение:

мультимедийная установка (компьютер и проектор), экран, столы, стулья, настенные карты города, атласы Санкт-Петербурга.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости и ответственности за свой город, за его будущее;
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера (умение работать с историческими текстами, наглядным материалом, различными картами, умение ориентироваться в городском пространстве);
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Использование различных способов поиска (в литературных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

Предметные результаты:

- Умение указывать хронологически рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, знание важнейших исторических событий и умение соотносить их с памятниками наследия;
- Понимание и освоение петербургских традиций, умение разъяснять причины их появления;
- Знание биографий знаменитых петербуржцев, умение соотносить их с соответствующими памятниками культурного наследия;
- Знание символики Санкт-Петербурга (герба, гимна, флага);
- Понимание специфических петербургских понятий, таких как «морские ворота России», «бывшая столица», «культурная столица», «город-музей» и других;
- Приобретение начальных навыков проведения экскурсии по родному городу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Презентация программы Техника	6	1	5	Наблюдение

	безопасности Вводное занятие.				
2.	Раздел 2. Введение в курс «Исследователи родного края»	14	4	10	Творческая работа
3.	Раздел 3 «Петербург в 18 веке» Тема «Петровский Петербург»	24	4	20	Зачет
4.	Раздел 3 «Петербург в 18 веке» Тема «Петербург в 1725-1740 годах»	8	2	6	Творческая работа
5.	«Раздел 3 «Петербург в 18 веке» Тема «Золотое царство Елисавет»	18	6	12	тестирование
6.	Раздел 3 «Петербург в 18 веке» Тема «Петербург в царствование Екатерины Великой»	18	6	12	Тестирование
7.	Раздел 3 «Петербург в 18 веке» Тема «Петербург времен Павла Первого»	6	2	4	Наблюдение
8.	Раздел 4 «Петербург в 19 веке» Тема «Петербург первой четверти 19 века»	10	2	8	Реферат
9.	Раздел 4 «Петербург в 19 веке» Тема «Петербург в 1825-1855 годах»	12	2	10	Тестирование
10.	Раздел 4 «Петербург в 19 веке» Тема «Петербург в 1855-1890 годах»	6	2	4	Творческая работа
11.	Раздел 5. «Санкт-Петербург в 20 веке» Тема «Петербург-Петроград в 1900-1917 годах»	8	2	6	Зачет
12.	Раздел 5. «Санкт-Петербург в 20 веке» Тема «Ленинград-Санкт-Петербург в 1920-2000-х годах». Подведение итогов.	14	4	10	Анкетирование
	Всего	144	37	107	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2025	28.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Рабочая программа составляется в соответствии с локальным актом образовательной организации на каждый текущий год обучения (прилагается к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в виде отдельных документов)

Календарно-тематическое планирование по годам обучения прилагается к рабочей программе.

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

Рабочая программа рассчитана на 1 год для детей 14–16 лет, в группе 15 человек.

Набор осуществляется на основе свободного выбора. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

За учебный год учащиеся осваивают программу в 144 часа.

В дни осенних, зимних и весенних каникул проводится индивидуальная работа, индивидуальные консультации.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1.

Презентация программы.

Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Представление программы «Исследователи родного края». Цели и задачи программы «Исследователи родного края». Правила поведения во время образовательного процесса. Знакомство с техникой безопасности во время учебных занятий.

Практика. Игра на знакомство с детьми

Раздел 2. «Введение в курс «Исследователи родного края»

Теория:

«Блистательный Санкт-Петербург». Зачем изучать историю Санкт-Петербурга?

Художественный образ Петербурга. Имя города.

Первые города мира, отличие города от других видов поселения. Теория «идеального города».

Москва и Петербург. Сопоставление истории, планиметрии, топонимии, особенностей природы, социальных аспектов жизни двух великих российских городов.

Петербург-город мира. Истоки Петербурга. Знакомство с городами и странами, чья планиметрия, архитектура и культура стала для нашего города образцом. Петербург-город русский и европейский одновременно.

Голландский Петербург. Изучение голландского «следа» в истории, планиметрии, архитектуре и культуре Санкт-Петербурга.

«Душа Петербурга» Н.П. Анциферова.

Петербург и его небесные покровители. Александр Невский, Исаакий Далматский. Ксения Петербургская. Иоанн Кронштадтский.

Практика:

Интервью с обучающимися на тему «Мой любимый уголок города».

Составление маршрута экскурсии по городу «Небесные покровители Петербурга».

Раздел 3. «Петербург в 18 веке»

Тема 3.1 «Петровский Петербург».

Теория:

Допетербургское прошлое приневских земель.

Иконография Петербурга петровской поры.

Первые дома, первые планы Петербурга, Жан-Батист Леблон, Доменико Трезини.

«Красные хоромцы». Двенадцать коллегий.

Петербург первые 10 лет своего существования. Ассамблеи.

Петр Первый-творец Петербурга. Судьба и личность Петра Великого. Петр великий в воспоминаниях современников. Легенды, исторические «анекдоты», «истории».

Лики Петра Первого. Памятники Петру Первому в Петербурге («Прадеду-правнук», «Медный всадник», Петр М.Шемякина).

Санкт-Петербургская Петропавловская крепость.

Александр-Невская лавра.

«Птенцы гнезда Петрова». Александр Данилович Меншиков. Меншиковский дворец.

Первый музей Петербурга. Кунсткамера.

Летний сад. Страницы истории. Скульптура Летнего сада.

Петергоф.

Практика:

Выполнение контурной карты «допетербургское прошлое приневских земель».

Нанесение на контурную карту памятников петровской поры.

Составление сравнительной таблицы «Памятники Петру Первому» (групповая работа)

Написание эссе «Петр Великий?»

Вычерчивание схемы Петропавловской крепости. Заучивание местоположения элементов крепости (работа в парах).

Составление маршрута прогулки по Летнему саду.

Тема 3.2 «Петербург в 1725-1740-х годах»

Теория:

Петербург в годы правления Екатерины Первой.

Петербург в годы правления Петра Второго.

Петербург в 1725-30-х годах. Картины городской жизни. Топография города. Культурная жизнь столицы. Ледяной дом.

Архитектура аннинского Петербурга. Сампсониевский собор, церковь Симеона и Анны, Пантелеймоновская церковь.

Бироновщина. Петр Михайлович Еропкин.

Практика: Составление фрагментов индивидуальных экскурсий по городу «Три церкви аннинской поры»

Тема 3.3 «Золотое царство Елисавет».

Теория:

Петербург в недолгое правление Анны Леопольдовны. Воцарение Елизаветы Петровны. Судьба «брауншвейгской фамилии». Иоанн Антонович.

Императрица Елизавета Петровна. Петербург времен Елизаветы. Архитектура, топография, топонимия. «Золотое царство» Елизаветы Петровны (Придворная жизнь, праздники).

Первый русский театр. Волков. Сумароков.

Наука в Петербурге. Михаил Васильевич Ломоносов.

Барокко в Петербурге. Этапы. Франческо Бартоломео Растрелли. Зимний дворец.

Музей Эрмитаж. Здания. Коллекции. История.

Смольный монастырь. История смольного воспитательного общества благородных девиц.

Смольный институт. «Смолянки».

Царское село. История. События. Личности.

Царское село. Екатерининский, Александровский и Баболовский парки.

Строгановский, Воронцовский, Шереметевский, Аничков дворцы.

Савва Иванович Чевакинский. Никольский морской собор.

Практика:

Виртуальные экскурсии «Золотое царство в золотых дворцах», «Музей Эрмитаж», «Царское село».

Тема 3. 4 «Петербург в царствование Екатерины Великой».

Теория:

Петербург в 1761 году. Петербург в царствование Петра Федоровича. Личность и судьба императора. Дворцовый переворот 1762 года.

Екатерина Великая. Судьба и личность новой хозяйки Петербурга.

Петербург в 1761-1796 годах. Облик города. Топография, топонимика, благоустройство.

Классицизм в Петербурге. Этапы, памятники, архитекторы Петербурга. Ораниенбаум.

Антонио Ринальди. Мраморный дворец, история, обитатели.

Петербург, созданный Джакомо Кваренги.

«Медный всадник» Александра Сергеевича Пушкина - петербургская повесть.

Памятник Петру Первому «Медный всадник». Морис Этьен Фальконе.

Герои екатерининской поры в произведениях живописи и скульптуры. Памятник Екатерине Великой в Екатерининском саду.

Культурная жизнь Петербурга в конце 18 века. Театр.

Наука в Петербурге. Механик-самоучка Кулибин.

Практика:

Написание эссе «Я люблю (не люблю) классицизм за...»

Игра-представление «Живые картины», посвященная памятнику Екатерине Великой.

Виртуальные экскурсии на тему «Ораниенбаум».

Тема 3. 5. «Петербург времен Павла первого».**Теория:**

Павел первый-русский Гамлет. Петербург в 1796-1801 годах.

Михайловский замок. История, легенды.

Павловск императорский и великокняжеский (история, архитектура, события культурной жизни).

Гатчина (история, архитектура, события культурной жизни).

Практика:

Разработка плана экскурсии «Вокруг Михайловского замка»

Игра «В салоне Елены Павловны», посвященная Павловску.

Раздел 4. Петербург в 19 веке.**Тема 4. 1 «Петербург первой четверти 19 века»****Теория:**

«Дней Александровых прекрасное начало». Картины городской жизни, быта горожан.

Александр первый, судьба и личность.

Архитектура Петербурга начала 19 века.

А.Н. Воронихин. Казанский собор, Горный институт.

Н.А. Львов - первый русский энциклопедист. Церковь «Кулич и пасха». Главпочтамт.

Ансамбль Стрелки васильевского острова. Тома де Томон.

Адмиралтейство. Морская слава России. Андриан Захаров.

К.И. Росси - «последний великий зодчий эпохи». Ансамбли Дворцовой и Сенатской площадей.

Елагин Дворец.

Наводнение 1824 года.

Легенда о старце Федоре Кузьмиче. Трагический финал царствования Александра.

Практика:

Работа с планами и картами города. Составление маршрутов экскурсий по Петербургу первой четверти 19 века. Игра- расследование «Приметы Казанского собора».

Тема 4.2 Петербург в 1825-1855 годах.**Теория:**

Петербург 14 декабря 1825 года. Восстание декабристов. Николай Первый. Судьба и личность.

Общественная жизнь города, быт горожан, городское хозяйство Петербурга.

Пушкинский Петербург. Общественные развлечения. Театр. Пушкинские адреса и адресаты в Петербурге.

Петербуржец 19 века, каков он?

Дуэли. Дуэльный кодекс. Вопросы чести.

Петербургские женщины.

Салоны. А.И. Голицына. Н.П. Голицына.

Архитектура Николаевского Петербурга. Исаакиевский собор. Аничков мост.

Памятники русской военной славы. Нарвские ворота. Александровская колонна.

Поиски корней национальной культуры. Постановка оперы «Жизнь за царя» М. И. Глинки, художники – передвижники (Русский музей), русско-византийский стиль в архитектуре (К.Тон, Н.Ефимов)

Практика:

Написание эссе «Один день из жизни молодого человека пушкинской поры»

Тема 4.3 «Петербург в 1855-1890-х годах»

Теория:

Петербургские события царствования Александра Второго. Развитие промышленности в городе, появление нового типа горожанина – наемного рабочего. «Питерщики».

Начало активной борьбы с самодержавием. «Народная воля». Убийство Александра второго.

Промышленная архитектура Петербурга. Путиловский завод. Строительство морского канала.

Транспорт. Дороги. Коммунально-бытовое хозяйство.

Петербург Достоевского. Топография и топонимия города.

Эклектика в Петербурге. Доходные дома.

Церковь Воскресения Христова на Екатерининском канале («Спас-на-крови»).

Петербург на рубеже 19-20 веков. Благоустройство города, освещение, водоснабжение.

Архитектура города, памятники.

Александр третий. Судьба и личность. Памятник П.Трубецкого на Знаменской площади.

Практика:

Образовательное путешествие «Петербург Достоевского» в городском пространстве (вокруг Сенной площади).

Разработка совместно с обучающимися виртуальных экскурсий в музей истории Петербурга, Центральном музее железнодорожного транспорта.

Раздел 5. «Санкт-Петербург в 20 веке»

Тема 5.1 «Петербург-Петроград в 1900-1917 годах»

Теория:

200-летие Петербурга. Общественная и культурная жизнь города.

Культура и искусство Петербурга начала 20 века. А.А.Ахматова, А.Блок. Таиров и Мейерхольд.

Серебряный век петербургской культуры. Артистические кабаре.

Модерн в Петербурге-Петрограде.

Петербург в годы социальных потрясений и крушения империи.

Тема революционного Петрограда в изобразительном искусстве.

Николай Второй - последний русский царь. Убийство царской семьи.

Федоровский городок в Царском селе.

Гражданская война. Белая эмиграция. Ностальгия. Книга «Блистательный Петербург» Николая Агнивцева.

Практика:

Виртуальная экскурсия в музей «Вселенная воды».

Прогулка в уличный музей фонарей на Одесской улице.

Экскурсия в Александровский парк Царского Села.

Виртуальная экскурсия в Русский музей.

Тема 5.2 «Ленинград-Санкт-Петербург» в 1920-2000-х годах.

Теория:

Предвоенное строительство в Ленинграде. Ленинградцы 20-30-х годов. Годы сталинских репрессий в Ленинграде. Общественная и культурная жизнь города. План 1938-39 годов переноса центра города в южном направлении. Дом Советов.

Блокада Ленинграда.

Ленинград в 1950-1991 годах.

Санкт-Петербург - наш современник. Топография и топонимия современного Петербурга.

Московский район.

Проблемы современного города.

Практика:

Работа с планами и картами города.

Виртуальная экскурсия на мемориальное кладбище «Левашовская пустошь».

Дискуссия на тему «Петербуржец 21 века. Какой он?»

Планируемые результаты изучения программы

К концу реализации программы ребенок будет **знать**:

- разбирать географическую карту родного края;
- разнообразие видов растительного и животного мира;
- особенности исторического развития региона;
- основные достопримечательности края;
- символы и устройство родного края;
- востребованные профессии в регионе;
- фамилии людей, прославивших наш край;
- охраняемые территории, заповедники.
- экологические проблемы края и пути их решения;
- культурное наследие Санкт-Петербурга.

К концу реализации программы ребенок будет **уметь**:

- работать с разнообразными историческими источниками;
- использовать свои знания в практической и творческой деятельности;
- распознавать символику родного края.
- систематизировать и структурировать исторический материал;
- выступать с сообщениями;
- создавать фотоколлажи, выполнять творческие задания;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- вести исследовательскую работу и участвовать в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых.

Оценочные и методические материалы

Контроль результативности обучения

Способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, опрос, анализ, самоанализ, конкурсы) и фиксируются в журнале учета работы педагога 3 раза в год. Для проверки усвоения теоретического материала могут проводиться опросы и мини-тесты по теме.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по программе «**Исследователи родного края**»;
- уровень и качество реализуемых проектов;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Основными формами контроля являются:

- входной контроль – опрос для определения степени подготовленности детей;
- текущий контроль – конкурсы, самоанализ;
- итоговый контроль – итоговый индивидуальный проект.

В первые дни занятий осуществляется входной контроль, который проводится в виде опроса для определения степени подготовленности детей, степени самостоятельности обучающихся и их интереса к занятиям, уровня культуры, творческих способностей.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой обучающихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении. Выявление отстающих и

опережающих обучение обучающихся позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия кружковцев в школьных, районных, городских выставках.

В условиях дистанционного обучения демонстрация знаний и навыков в онлайн режиме, при невозможности присылать фото и видео материал и отчет педагогу в качестве обратной связи.

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Бушков А.А. Петербург и петербуржцы, или Парадиз Петра Первого. – СПб., 2018. – 317 г.
2. Божерянов И.Н. Невский проспект: культурно-исторический очерк двух -вековой жизни Санкт-Петербурга. – СПб., 2016. – 512 с.
3. Исаакиевский собор. Санкт-Петербург: путеводитель. – СПб., 2017, - 126 с.
4. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. Справочник Правительства Санкт-Петербурга. – СПб., 2005. – 685 с.
5. Петербург. История торговли. Том 3: иностранные предприниматели в Петербурге. Художественно-исторический альбом. Сост. Н.Попова. – СПб., 2003 – 327 с.
6. Синдаловский Н.А. Мятежный Петербург: 100 лет бунтов, восстаний и революций в городском фольклоре. – СПб., 2017. – 365 с.
7. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Невского проспекта. – СПб., 2019. – 474 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

8. Соболева И.А. Утраченный Петербург. – СПб., 2012. – 399 с.
9. Соловьева Т.А. Петербургские рассказы. – СПб., 2008. – 234 с.
10. Соловьева Т.А. Университетская набережная. – СПб, 2014. –191 с.
11. Соловьева Т.А. Адмиралтейская набережная. – СПб., 2007. – 174 с.
12. Соловьева Т.А. Раскрытые тайны Новой Голландии. – СПб., 2014. – 414 с.

Интернет источники

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
- 4.Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
- 7.Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
- 8.Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
- 9.Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
10. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
11. Московский вокзал http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066
12. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
- 13.Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
14. Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>
15. Питермания <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>
16. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
17. Проект Санкт-Петербурга <http://ru.wikipedia>
18. Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>
19. Санкт-Петербурга. Северный лес <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory>
20. Фото сайт Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/>
21. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>
22. Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>

- 24. 23. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.ensspb.ru/index.php>
- 25. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>
- 26. <http://www.citywalls.ru/-сайт> для преподавателей и интересующихся историей и культурой Петербурга
- 27. <http://www.etovidel.net/sights/city/saint-petersburg> Неформальные достопримечательности Петербурга
- 28. <http://walkspb.ru/> Прогулки по Петербургу